

una habitació pròpia



Lolita,
de Vladimir Nabokov

4



Objectius

- Eliminar estereotips negatius i incorrectes vigents al voltant de la figura literària de *Lolita*.
- Analitzar el concepte de feminitat actual i la representació de les dones per a establir un criteri general basat en igualtat i respecte.
- Promoure unes relacions socials i emocionals saludables des d'edats primerenques, de manera que la joventut sàpiga detectar pràctiques nocives o abusos.



3, 2, 1... Play!

<https://goo.gl/vD6zTx>



El Guirigall

Dividiu la classe en grups de treball formats per cinc o sis persones. Ara sí, endavant!

El narrador d'aquest llibre és Humbert Humbert, un home d'uns 40 anys obsessionat amb Dolores Haze, una xiqueta que en té 12. Llig el fragment del final d'aquesta guia:

- Saps què és la **pedofília**? Comparteix la teua idea en veu alta amb tot el grup.
- Com és possible que una història d'abusos en la infantesa haja estat catalogada durant anys com una història d'amor? Llig aquest [article d'opinió de l'escriptora Laura Freixas](#), inicia un debat sobre la "**cultura patriarcal**" amb el teu grup. Tot seguit redacteu-ne un conclusió general i compartiu-la amb la resta.

El personatge de *Lolita* s'ha convertit en un **model de feminitat** en sí mateix:

- Quin és el primer adjectiu que se t'ocorre quan escoltes el nom de *Lolita*? Comparteix-lo amb el teu grup i feu un llistat amb totes les respostes.
- La **sexualització** de les xiquetes (l'assignació d'un caràcter eròtic que no els correspon)

és un fenomen més freqüent del que pots imaginar. Per a comprovar-ho, cerca amb el teu grup exemples de notícies o anuncis amb menors d'edat que presenten actituds amb connotacions provocatives i insinuants.

- Poseu en comú els resultats i elaboreu un decàleg sobre bones pràctiques per a representar correctament les xiquetes en els mitjans de comunicació.

Al programa expliqueu que la *Lolita* de Vladimir Nabokov no es correspon amb el mite que ha transcendit i que en la construcció d'aquest ha contribuït especialment l'adaptació cinematogràfica de Stanley Kubrick.

- Mireu el [tràiler oficial](#) d'aquesta pel·lícula de 1962.
- Mireu també aquesta [entrevista a Nabokov](#) sobre la seua pròpia obra.
- Elaboreu en grup el guió del vídeo promocional que vosaltres proposaríeu si en l'actualitat es rodara un nou llargmetratge sobre *Lolita*.



Autoexploració

Et convidem a treballar de forma personal: pensar i investigar pel teu compte et pot ajudar a conèixer-te millor!

En aquesta entrega d'Una Habitació Pròpia converseu amb Ruth Sicília, una xica que va patir **abusos** quan era una xiqueta. D'acord amb el seu testimoni i amb tot allò que has treballat a classe sobre el llibre de Vladimir Nabokov, fica't en la pell de la *Lolita* de veritat i redacta allò que creus que ella escriuria en el seu diari sobre Humbert Humbert (un full d'extensió com a màxim). Hauràs de compartir-lo amb els companys i companyes (lectura a classe o arxius en el núvol d'Internet).

Per una altra banda, et proposem comprovar quin model de **feminitat** hi ha sobre *Lolita* en l'imaginari col·lectiu. Per a fer això, planteja a deu persones del teu entorn més enllà de l'escola o l'institut la mateixa qüestió que tu ja has respost: quin és el primer adjectiu que et ve al cap quan escoltes aquest nom? Compareu les respostes amb el llistat elaborat a classe i reescriu-lo amb les paraules que haurien de definir un concepte de *Lolita* adequat.



Connexió 3.0

La vida ja no es concep sense les xarxes socials. M'agradaria explorar aquest món amb tu i aprofitar-lo per a innovar!

Al programa mostrem portades de diferents edicions del llibre de *Lolita* arreu del món. T'has fixat bé? Imagina que una editorial vol imprimir novament l'obra amb una imatge contrària a aquestes representacions i te n'encarrega el disseny. Comparteix la teua proposta en Instagram

i menciona el perfil oficial ([@unahpropiaapunt](https://www.instagram.com/unahpropiaapunt)). Pot ser una fotografia, un dibuix, un collage... Confie plenament en el teu enginy!



Ves a vore'l!

Pont del Ferrocarril,
Elx (Alacant)

[Veure en Google Maps](#)



"Jo sabia exactament què volia fer i com ho havia de fer per no comprometre la castedat d'una nena; al capdavant, alguna experiència sí que havia adquirit a la meua vida de pedòfil!"

- *Lolita*, Vladimir Nabokov